

Guitar Tricks 105

Easiest Blues Chord
Instructor: Neal Walter

Transcribed by Jon Dainius

$\text{♩} = 128$

Intro

sl. **E⁷** *sl.* **D⁷** *sl.*

mf *sl.* *sl.* *sl.*

A⁷ *sl.* *sl.*

sl. *sl.*

5 *sl.* *sl.*

6 *sl.* *sl.*

7 *sl.* *sl.*

8 *sl.* *sl.*

9 *sl.* *sl.*

10 *sl.* *sl.*

11 *sl.* *sl.*

12 *sl.* *sl.*

13 *sl.* *sl.*

14 *sl.* *sl.*

15 *sl.* *sl.*

16 *sl.* *sl.*

17 *sl.* *sl.*

18 *sl.* *sl.*

19 *sl.* *sl.*

20 *sl.* *sl.*

21 *sl.* *sl.*

22 *sl.* *sl.*

23 *sl.* *sl.*

24 *sl.* *sl.*

25 *sl.* *sl.*

26 *sl.* *sl.*

27 *sl.* *sl.*

28 *sl.* *sl.*

29 *sl.* *sl.*

30 *sl.* *sl.*

31 *sl.* *sl.*

32 *sl.* *sl.*

33 *sl.* *sl.*

34 *sl.* *sl.*

35 *sl.* *sl.*

36 *sl.* *sl.*

37 *sl.* *sl.*

38 *sl.* *sl.*

39 *sl.* *sl.*

40 *sl.* *sl.*

41 *sl.* *sl.*

42 *sl.* *sl.*

43 *sl.* *sl.*

44 *sl.* *sl.*

45 *sl.* *sl.*

46 *sl.* *sl.*

47 *sl.* *sl.*

48 *sl.* *sl.*

49 *sl.* *sl.*

50 *sl.* *sl.*

51 *sl.* *sl.*

52 *sl.* *sl.*

53 *sl.* *sl.*

54 *sl.* *sl.*

55 *sl.* *sl.*

56 *sl.* *sl.*

57 *sl.* *sl.*

58 *sl.* *sl.*

59 *sl.* *sl.*

60 *sl.* *sl.*

61 *sl.* *sl.*

62 *sl.* *sl.*

63 *sl.* *sl.*

64 *sl.* *sl.*

65 *sl.* *sl.*

66 *sl.* *sl.*

67 *sl.* *sl.*

68 *sl.* *sl.*

69 *sl.* *sl.*

70 *sl.* *sl.*

71 *sl.* *sl.*

72 *sl.* *sl.*

73 *sl.* *sl.*

74 *sl.* *sl.*

75 *sl.* *sl.*

76 *sl.* *sl.*

77 *sl.* *sl.*

78 *sl.* *sl.*

79 *sl.* *sl.*

80 *sl.* *sl.*

81 *sl.* *sl.*

82 *sl.* *sl.*

83 *sl.* *sl.*

84 *sl.* *sl.*

85 *sl.* *sl.*

86 *sl.* *sl.*

87 *sl.* *sl.*

88 *sl.* *sl.*

89 *sl.* *sl.*

90 *sl.* *sl.*

91 *sl.* *sl.*

92 *sl.* *sl.*

93 *sl.* *sl.*

94 *sl.* *sl.*

95 *sl.* *sl.*

96 *sl.* *sl.*

97 *sl.* *sl.*

98 *sl.* *sl.*

99 *sl.* *sl.*

100 *sl.* *sl.*



E⁷ D⁷ A⁷ E⁷ A⁷

Measures 17-21 of the musical score for 'The Sound of Silence'. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 17 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 18 has a key signature change to one sharp (F#). Measure 19 has a key signature change to natural (no sharps or flats). Measure 20 has a key signature change to one sharp (F#). Measure 21 has a key signature change to natural (no sharps or flats). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a double bar line at the end of measure 21.

	17	18	19	20	21
TAB	7 X 7 X X 6 X 6 X X	5 X 5 X X 4 X 4 X X	6 X 6 X X 5 X 5 X X	7 X 7 X X 6 X 6 X X	6 5



Guitar Tricks 105: Easiest Blues Chord

By Neal Walter

© 2011 Guitartricks.com
All Rights Reserved